

RASA PRODUCTIES



FARZANEH EBRAHIMI & IMÂN VAZIRI KLASSIEKE MUZIEK UIT IRAN

Farzaneh Ebrahimi (Arak 1953) kreeg haar eerste muzieklessen onder het waakzame oog van haar ouders. Later studeerde zij de traditionele klassieke Perzische muziek , *radif* , en composities, *tasnif*, van beroemde Iraanse zangers en kenners van de radif. Zij leerde Davami's radif en Iraanse volksmuziek bij Sima Bina en bij Ostad Karim Saleh Azimi Tabrizi's radif en tasnif. Farzaneh Ebrahimi speelt ook de lijsttrom *daf* en de langhalsluit *setar*. Zij geeft privélessen aan vrouwen en treedt in Iran vaak op tijdens privéconcerten, omdat het vrouwen verboden is in het openbaar te zingen.

Iman Vaziri (Teheran1970) studeerde de radif bij Fariddun Hafezi en Asadollah Hejazi, een discipel van de beroemde oude meester Ali Akbar Shahnazi. Iman Vaziri is bijzonder geïnteresseerd in de oude meesters waarvan hij de opnames nauwkeurig bestuderd heeft. Naast zijn interesse in de traditie is hij ook componist, o.a. voor films.

JANUARI / FEBRUARI 2007

Di 30 - 01 St Aegtenkapel of Theater De Lieve Vrouw, Amersfoort
www.lieievrouw.nl

Do 01 - 02	Zuiderpershuis, Antwerpen	+32 (0)32480100
	www.zuiderpershuis.be	
Za 03 - 02	KIT, Amsterdam	020 5688500
	www.tropentheater.nl	
Zo 04 - 02	RASA, Utrecht	030 2316040
	www.rasa.nl	